

## Anh Quốc: Hòa nhạc Giao hưởng lấy cảm hứng từ Phật giáo Mật tông

ISSN: 2734-9195 11:59 20/12/2025

Âm nhạc vừa mang tính chiêm nghiệm vừa giàu chất tán dương, phản ánh chuyển hải trình đầy hiểm nguy, lòng tận hiến tâm linh và thông điệp hòa hợp bền bỉ mà Ngài để lại cho hậu thế.

Nhà hát Royal Festival Hall, thuộc Trung tâm Southbank (London, **Vương quốc Anh**), sẽ là địa điểm tổ chức buổi hòa nhạc đặc biệt với chủ đề Phật giáo Mật tông vào tháng 01/2026, giới thiệu Bản giao hưởng sáu chương Kūkai của nhà soạn nhạc Zou Ye.

Đây là lần tiếp theo tác phẩm giao hưởng lấy cảm hứng từ Phật giáo Bí truyền được trình diễn tại một không gian văn hóa biểu tượng của nước Anh.

Buổi hòa nhạc dự kiến diễn ra vào 19h30 phút, thứ Sáu ngày 30/01/2026, với sự tham gia biểu diễn của Dàn nhạc Giao hưởng London (London Philharmonic Orchestra) cùng Hợp xướng Nhạc viện Trung ương Trung Quốc. Phần hợp xướng sẽ trình bày bằng tiếng Phổ thông (Putonghua) kèm bản dịch tiếng Anh.



Ảnh: southbankcentre.co.uk

Trước đó, Symphony Kūkai lần đầu ra mắt tại châu Âu và London vào năm 2024 tại Central Hall Westminster. Tác phẩm được công diễn lần đầu tại Lan Châu (Trung Quốc) năm 2023, sau đó tiếp tục được biểu diễn tại Kyoto và Tokyo (Nhật Bản).

Theo giới thiệu trên trang web của Dàn nhạc Giao hưởng London, Symphony Kūkai khắc họa hành trình tìm cầu trí tuệ Phật giáo của Thiền sư Kūkai trong thế kỷ IX tại Trung Hoa đời Đường, một hành trình đã để lại dấu ấn sâu sắc, góp phần định hình tư tưởng và văn hóa Nhật Bản. Âm nhạc vừa mang tính chiêm nghiệm vừa giàu chất tán dương, phản ánh chuyến hải trình đầy hiểm nguy, lòng tận hiến tâm linh và thông điệp hòa hợp bền bỉ mà Ngài để lại cho hậu thế.

**Tác phẩm** do Zou Ye sáng tác và được chỉ huy bởi nhạc trưởng Nhật Bản Takuo Yuasa, quy tụ các nghệ sĩ đến từ London và Bắc Kinh. Buổi biểu diễn được dành tặng cho hòa bình thế giới, sự hòa hợp và tình thương giữa con người, cũng như những khát vọng chung của quá khứ, hiện tại và tương lai.

Chia sẻ về tác phẩm, nhà soạn nhạc Zou Ye, hiện là nhà soạn nhạc thường trú của Dàn nhạc Giao hưởng Trung Quốc cho biết: *“Đây là một tác phẩm mang tính đột phá, kể lại cuộc đời của Đại sư Kūkai, bậc thầy Phật giáo vĩ đại. Tác phẩm mở ra cuộc đối thoại giữa tôn giáo, triết học và mỹ học phương Đông với các nền văn hóa khác, để cùng nhau tạo nên vẻ đẹp và thiện lành lớn hơn”*.



Dàn nhạc giao hưởng Trung Quốc, chuyển lưu diễn Nhật Bản năm 2023, Tokyo | Bản giao hưởng quy mô lớn KuKai (Ảnh: YouTube)

Ông cũng nhấn mạnh vai trò đặc biệt của âm nhạc như một hình thức ngôn ngữ vượt khỏi giới hạn của khái niệm và lời nói: *“Âm nhạc là sự mở rộng độc đáo của*

*ngôn ngữ, cảm xúc và tư duy con người. Không bị ràng buộc bởi khái niệm, âm nhạc chạm thẳng đến trái tim, khơi dậy trí tưởng tượng và lay động cảm xúc. Dù câu chuyện về Kūkai không trực tiếp gắn với tất cả mọi người, nhưng hành trình tìm kiếm ý nghĩa cuộc sống là điều phổ quát mà ai cũng có thể đồng cảm”.*

Kūkai (774-835) là một cao tăng Nhật Bản, người đã truyền bá truyền thống Phật giáo Mật tông đến Đông Á (được biết đến với các tên gọi như Chân Ngôn hay Mật giáo đời Đường) từ Trung Hoa thời nhà Đường (618-907) sang Nhật Bản trong thời kỳ văn hóa hưng thịnh của thời đại Heian (794-1185). Tông phái do Ngài sáng lập - Chân Ngôn tông (Shingon-shū), là sự tiếp nối trực tiếp dòng truyền thừa Chân Ngôn (真言宗), từ Bất Không Kim Cang (Amoghavajra) đến Huiguo (Huệ Quả), vị thầy Trung Hoa của Kūkai, rồi truyền sang Nhật Bản và được bảo tồn liên tục cho đến ngày nay.

Bản giao hưởng của Zou Ye tái hiện trọn vẹn hành trình ấy: từ quá trình tu học của Kūkai dưới sự chỉ dạy của Đại sư Huệ Quả tại Trung Hoa, cho đến việc Ngài đặt nền móng cho Phật giáo Chân Ngôn tại Nhật Bản.

Thông qua ngôn ngữ giao hưởng đương đại, Symphony Kūkai đã phổ quát hóa cuộc đời, tư tưởng Mật giáo và di sản tinh thần của một nhân vật then chốt trong lịch sử giao lưu văn hóa Trung - Nhật và sự truyền bá Phật giáo, đưa hình ảnh vị Tổ Chân Ngôn đến gần hơn với công chúng toàn cầu hôm nay.

Tác giả: **Raymond Lam**/Chuyển ngữ và biên tập: **An Tịnh Như**

Nguồn: [buddhistdoor.net](http://buddhistdoor.net)