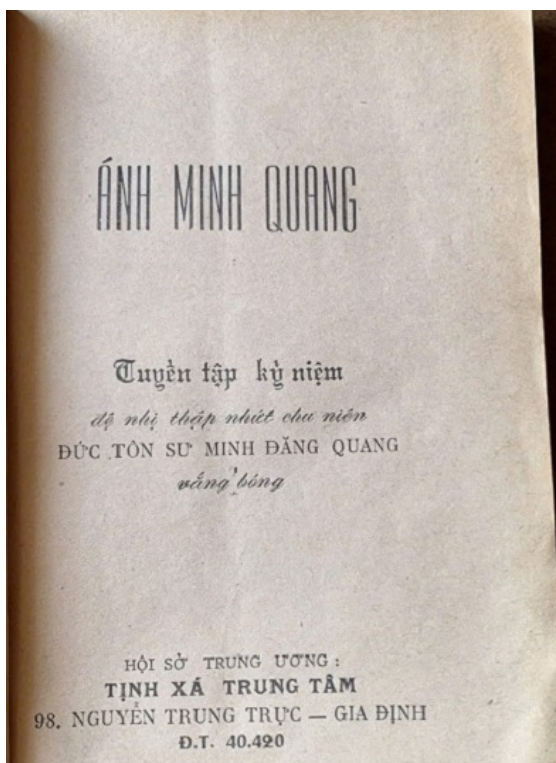


Hơn nửa thế kỷ - Ấn phẩm lưu dấu di sản Hệ phái Khất sĩ

ISSN: 2734-9195 08:05 03/03/2025

Mỗi ấn phẩm ra đời đều mang theo ý nghĩa tư tưởng và cũng chính nó là một phần của lịch sử. “Ánh Minh Quang” không chỉ là một tư liệu, mà còn là một minh chứng rõ nét về sự kế thừa và phát triển của Đạo Phật Khất Sĩ qua từng giai đoạn.

Trong những ngày cuối năm Giáp Thìn, với sự hỷ lạc và ấm áp của chuyến trở về Tổ cộng sạch xá Ngọc Phúc Gia Lai để đánh lễ Sư phụ Hòa thượng Bốn sư, tôi cũng có dịp thăm một số xá lợi huynh đệ. Một nhân duyên hy hữu đã đến khi tẩy sạch Ngọc Như, trong lúc chú ý đang dọn dẹp, sắp xếp lại những kinh sách cũ để chuẩn bị đón Tết, tôi tình cờ thấy được ấn phẩm nội san “Ánh Minh Quang”, bản năm 1974, được phát hành nhân “đệ nhị thập nhất chu niên Đức Tôn sư Vãng bóng”. Theo lẽ, khoảng thời gian từ 1954 đến 1974 vừa tròn 20 năm, nhưng trên ấn phẩm lại ghi là 21 năm. Có thể đây là một sự nhầm lẫn hoặc cũng có thể là cách tính năm theo đường quen thuộc của miền Nam.



Trải qua hơn 50 năm, ấn phẩm này không đơn thuần chỉ là một thứ tư liệu xưa mà còn là một di sản quý giá, mang dấu ấn thời kỳ sau khi Tổ sư vắng bóng. Mỗi trang giấy, mỗi con chữ không chỉ ghi lại tinh thần tri ân và tưởng niệm Đức Tổ sư Minh Đăng Quang, mà còn phản ánh ánh sáng dòng lịch lịch sử, tâm nguyện và sự kế thừa của thế hệ đi trước dành cho đạo pháp.

Điều đặc biệt hơn cả, đây chính là ấn phẩm đầu tiên đăng tải bản thi hóa tiểu sử Đức Tôn sư do thi sĩ Trụ Vũ - một tác phẩm quý đượm tinh thần Khất sĩ, gói sản trong đó kính ngưỡng và tấm lòng tri ân của người con Phật đối với bậc Tôn sư.



Nhân duyên với nhà thơ Trụ Vũ là một điều vô cùng ý nghĩa đối với tôi. Được tiếp cận giai đoạn tiền bối sau có duyên làm việc cùng quý Trưởng lão trong tông môn Khất sĩ là một điều hy hữu và vinh hạnh. Đặc biệt, vào dịp *“Đại lễ kỷ niệm 100 năm hiện thân vào đời, hoằng hoá độ sinh”* của Tổ sư, tôi đã thay mặt Ban Thư Hệ phái Khất sĩ trao bằng Tuyên dương công đức của Hệ phái đến nhà thơ Trụ Vũ. Đây không chỉ là sự ghi nhận công lao mà còn là tri ân sâu sắc đối với người đã hữu ích phần giữ và lan tỏa đạo nghiệp của Tổ sư qua những thơ thơ mềm mại tinh thần Khất sĩ và đầy xúc cảm.

Mỗi ấn phẩm ra đời đều mang theo ý nghĩa tư tưởng và cũng chính nó là một phần của lịch sử. *“Ánh Minh Quang”* không chỉ là một tư liệu mà còn là một minh chứng rõ ràng về sự kế hoạch và phát triển của Đạo Phật Khất Sĩ qua từng giai đoạn.

Nhân dịp đầu năm Ất Ty, tôi xin chia sẻ niềm hoan hỷ này đến tất cả những ai hữu duyên với ánh sáng Chân lý, để cùng nhau tri ân, Môn giữ và tiếp nối con đường mà Đức Tổ sư đã khai sáng.

Tác giả: **Tỳ kheo Giác Như**