Tu sĩ Phật giáo Hàn Quốc dùng nhạc Pop để tuyên dương Diệu pháp Như Lai

ISSN: 2734-9195 09:11 20/08/2024

Thiền phái Tào khê, một tông phái lớn nhất Phật giáo Hàn Quốc đã công bố ra mắt nhóm tân nhạc Phật giáo BTENS (phát âm là “Beatens”), nhằm mục đích quảng bá Thiền định và giáo lý đạo Phật thông qua nghệ thuật đương đại.

Tác giả: **Justin Whitaker**
Việt dịch: **Thích Vân Phong**
Nguồn: 佛門網有限公司

Nhóm tân nhạc Phật giáo BTENS gồm 10 vị tu sĩ Phật giáo (tăng, ni) và được truyền cảm hứng từ hình ảnh Thập đại Đệ tử của đức Phật theo truyền thống Lý tưởng Bồ Tát trong Phật giáo Đại thừa.

Hình ảnh 10 vị tu sĩ đã xuất hiện trước công chúng lần đầu tiên tại Triển lãm Phật giáo Quốc tế Busan 2024, sự kiện đã khai mạc vào ngày 08/08/2024.

Các thành viên Nhóm tân nhạc Phật giáo BTENS bao gồm trưởng nhóm, Thượng tọa Gusan, hiện là Giám đốc Viện nghiên cứu Văn hoá Thiền phái Tào Khê, Phật giáo Hàn Quốc, cùng với các vị Thượng tọa Gwangwoo, Gogeum, Songsan và Junhan, mỗi vị đều đóng góp những khả năng riêng.

Các thành viên nhóm BTENS với kỹ năng ở nhiều lĩnh vực khác nhau, bao gồm chơi các nhạc cụ truyền thống như sáo và gayageum (một loại đàn tam thập lục truyền thống của Hàn Quốc), cũng như Thái cực quyền, ca hát và đánh trống nhạc Phật giáo.



Nguồn: buddhistdoor.net

Tiết mục biểu diễn của nhóm BTENS tại Hội chợ bao gồm các ca khúc "*Quán chiếu Nội tâm bạn, Look at Your Mind*", "*Mùa xuân Quê hương tôi, Spring in My Hometown*" và "*Từ bi Tâm ca, Song of Compassion*".

Những buổi diễn này là một phần trong chiến lược tiếp cận và quảng bá của Thiền phái Tào Khê, nhằm thu hút khán thính giả trẻ tuổi, thông qua các hình thức nghệ thuật phù hợp với văn hóa truyền thống.

Giám đốc Viện nghiên cứu Văn hóa Thiền phái Tào Khê, Phật giáo Hàn Quốc, Thượng toạ Gusan giải thích sứ mệnh của nhóm BTENS: *"Với mục đích của chúng tôi là truyền đạt Thiền định và giáo lý quý báu của đức Phật đến công chúng một cách dễ dàng và hợp thời thông qua nhiều thể loại khác nhau"*. (Korea Biz Wire)

Thượng toạ Gusan nhấn mạnh rằng, nhóm BTENS có mục đích kết nối với giới trẻ Hàn Quốc và quốc tế bằng cách biểu đạt ngôn ngữ và cử chỉ đương đại để truyền đạt các các chuẩn mực đạo đức cơ bản của Phật giáo.

Sau khi ra mắt tại Triển lãm Phật giáo Quốc tế Busan, nhóm tân nhạc Phật giáo BTENS dự kiến sẽ tham gia vào một số sự kiện khác.

Vào ngày 24 và 25 tháng 8 tới đây, các sự kiện sẽ diễn ra bao gồm lưu trú tại Seon Meditation Temple Stay, Viện Đào tạo Văn hoá Hàn Quốc ở Gongju, thành phố của tỉnh Chungcheong Nam, Hàn Quốc, vào tháng 9 tới, sẽ diễn ra Hội thảo Thiền Phật giáo Quốc tế tại Quảng trường Gwanghwamun nổi tiếng ở Seoul, và vào tháng 10 tới sẽ diễn ra sự kiện Giao lưu Văn hoá Truyền thống Hàn Quốc tại Thành phố New York, Hoa Kỳ.

Sự ra đời của Nhóm tân nhạc Phật giáo BTENS theo sau sự nổi tiếng ngày càng tăng của New Jeans Nim, một diễn viên hài nổi tiếng với việc kết hợp Nhạc nhảy điện tử (electronic dance music, EDM) (EDM), cùng với những bài tụng kinh điển Phật giáo đã gáy sự chú ý của công chúng.

Sự kết hợp này đã gây được tiếng vang với khán thính giả tuổi thanh xuân ở Hàn Quốc, thúc đẩy thiền phái Tào Khê, Phật giáo Hàn Quốc khám phá các chiến lược tương tự để thu hút công chúng.



Nguồn: buddhistdoor.net

Quyết định ra mắt Nhóm tân nhạc Phật giáo BTENS là một phần trong nỗ lực quy mô hơn, nhằm hiện đại hóa việc quảng bá giáo lý quý báu từ bi, trí tuệ, hùng lực, tự do, bình đẳng, và làm cho chúng phù hợp hơn với xã hội đương đại. Bằng cách kết hợp các thực hành Phật giáo truyền thống với nghệ thuật biểu diễn hiện đại, thiền phái Tào Khê hy vọng sẽ tạo ra một phương pháp năng động và hấp dẫn để truyền bá các thực hành và ý tưởng Phật giáo.

Các buổi biểu diễn và hoạt động sắp tới của Nhóm tân nhạc Phật giáo BTENS, sẽ được theo dõi chặt chẽ khi họ tìm cách thu hẹp khoảng cách giữa truyền thống cổ đại và văn hoá hiện đại, làm cho giáo lý quý báu của đức Phật dễ tiếp cận hơn đối với thế hệ trẻ ngày nay.

Thượng toạ Gusan lưu ý: “*Chúng tôi sẽ đích thân đến mọi ngóc ngách, khu phố của Hàn Quốc, và nước ngoài, nơi những thế hệ trẻ quan tâm, giao tiếp thông qua ngôn ngữ và cử chỉ đương đại, tạo ra một cuộc diễn thuyết đầy ấn tượng”. (Korea Biz Wire)*

“Dựa trên dữ liệu năm 2020, Hàn Quốc có tỷ lệ tự tử cao nhất trong số các quốc gia thành viên của Tổ chức Hợp tác và Phát triển Kinh tế (OECD). Đang suy nghĩ xem chúng tôi có thể làm gì về vấn đề này với tư cách là những người phật tử”, Thượng toạ Gusan giải thích. *“Mặc dù bạn không phải là phật tử nhưng bạn có thể giảm bớt căng thẳng thông qua thiền định. Đó là những gì chúng tôi muốn quảng bá.”* (AJU Press)

Hàn Quốc đã trải qua những thay đổi đáng kể về nhân khẩu học, với tỷ lệ sinh thấp và già hóa dân số nhanh đã làm suy giảm tỷ lệ dân số trẻ tuổi. Xu hướng này đã tác động trực tiếp đến tôn giáo, khiến Phật giáo phải đối mặt với sự suy giảm về số lượng khi thế hệ trẻ ngày càng rời xa các hoạt động tôn giáo truyền thống.

Đứng trước thực tế này, các tổ chức tôn giáo như Thiền phái Tào Khê đang tích cực hoạt động, nhằm duy trì và trẻ hóa Phật giáo đồ bằng cách áp dụng các phương pháp tiếp cận hiện đại, để thu hút các khán thính giả tuổi thanh xuân, duy trì sự phát triển liên tục của truyền thống Phật giáo xứ Kim Chi.

Tác giả: **Justin Whitaker**
Việt dịch: **Thích Vân Phong**
Nguồn: 佛門網有限公司